

黄匡宁

奖座是个鼎



陈瑞献谈“部落格鼎”

鼎是权威的象征，新言论权威是通过新的意念和新传播方式建立，形成新的游戏规则。

首届新加坡部落格大奖正式落幕，所有得奖人除了赢得一台笔记型电脑，还获得新加坡多元艺术家陈瑞献的“部落格鼎”。“部落格鼎”由陈瑞献特别为“新加坡部落格大奖”设计并命名，在颁奖礼上亲自为奖座主持揭幕仪式。小小铜鼎，意义非凡，看看得奖者怎么说。

ngkl@sph.com

设计非常时尚



程滢仪 (最佳青苹果部落格)
hiroyuki-world.blogspot.com

我很喜欢这个奖座，因为它与一般的奖杯不一样。鼎是古代用品，这个设计却又非常时尚，感觉很特别。我把它摆在家中的摆设橱里，和其他奖牌摆在一起。以前得过的都是运动奖杯，这个奖座很有设计感，一眼看去就不同凡响。

好好珍藏起来



李国强 (最具娱乐性部落格)
ahshuiworld.blogspot.com

第一眼看到这个奖座时，觉得体积小了一些，想象中的奖座应该是像长长高高的。观察后才发现它的与众不同，果然是出自大师手笔。家人觉得奖座像个香炉或杯子，也许我们都不太会欣赏吧！看久了还蛮有感觉，我可能会去做一个框，把它珍藏起来。

散发独特魅力



邝会芬 (最靚摄影部落格)
travelerfolio.com

这个奖座很特别，握在手里感觉很有分量，并散发一种独特的魅力！起初参赛，是为了赢笔记型电脑，后来才发现最大的奖品其实是这个“部落格鼎”。我之前只在电视上看过陈瑞献，对他的作品不太认识，但看到了这个奖座后就被它深深吸引了。我也说不出为什么，也许这就是艺术的魅力吧。

造型特别耐看



陈莉珍 (最具个人特色部落格)
janechin.blogspot.com

奖座与想象的不一样，原本以为奖座应该是玻璃的或透明的，结果得奖后一看，发现它是青铜色的，很复古，握在手中的质感也很好，上面还有陈瑞献的签名。奖座像一个杯子，又像香炉，我觉得它很耐看，三只脚的造型也很特别。我之前对陈瑞献了解不多，后来通过网站了解了他的作品，很开心能够得到他的奖座。我把它摆在电脑旁边，每天相伴！



精细别致：“新加坡部落格大奖”得奖者都能获得由多元艺术家陈瑞献特别设计的“部落格鼎”。(李欣赏摄)



想看相关视频和图片，请上omy.sg！

鼎是权威的象征，我采用鼎的形式来设计部落格奖座，新言论权威既是通过新的意念和新传播方式建立，形成新的游戏规则，所以我用立体的圆方三角这几个基本造型，组成象征这种新规则的鼎足，也即是权威的支柱。

这是一个全新的鼎。得奖人同时可以从这个新鼎看到传统形制的保留，比如鼎身虽然减去二耳又接近警鸣器的罄，但还保留原有的烹器容器的圆体，不是直立而是外倾的鼎足还是保留传统的三柱足。

这表示不论网上言路有多新式、全面及自由，一些传统的价值还是得遵守，例如诚实、公正和客观，言论自由并不等于可以不负责任。

我准备把赢得的笔记型电脑和手机卖掉，把钱捐助慈善。但这个奖座是非卖品，因为它很有纪念意义，我会把它珍藏起来，日后回味。奖座上只有陈瑞献的签名，我觉得如果能加上奖项、得奖者名字会更好。不过，大师的杰作不是一般奖座，不能从这个角度来看。整个设计也不普通，是一件可以让你自行诠释的艺术作品。

我对艺术没有什么研究，但我觉得奖座的三只脚各不相同，代表不同的意义。

我也觉得这个奖座很特别，不像一般的金杯银杯，比较像一件珍贵的艺术品。

我把它摆在补习中心的课室里，学生们看了也觉得它很可爱，非常喜欢它。

奖座是艺术品



庄欣志 (最佳部落格设计 / 票选人气奖)
shaunchng.com

学生们也喜欢



罗慧玲 (最佳e-shop部落格)
examplepaper.com.sg

一眼就能看到



刘清盆 (最具深度部落格)
blog.omy.sg/mobeizao

我的字典 HELPDESK

权威 quán wēi:
Authority; power

支柱 zhī zhù:
Foundation;
support

渗透 shèn tòu:
To permeate;
to infiltrate

整个奖座很朴实，不花哨，像古董多一些。三只脚的造型各不相同，我个人比较不能接受，总觉得怪怪的，不过艺术家对这三只脚有他自己的解说，也许是我还没渗透其中的玄机吧！

奖座颜色深沉，非常低调，名字也刻得很不明显，摆在橱里特别不显眼。不过，也正因为如此，与其他奖杯放在一起，反而是一眼就看到它，非常特别。